

Kalmetu põhikooli III kooliastme läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö korraldamise kord

Üldsätted

Põhikooli lõpetamise tingimuseks on, et õpilane on kolmandas kooliastmes sooritanud loovtöö, mis lähtub läbivatest teemadest või on õppeaineid lõimiv.

1. Loovtöö korraldus

8.klassis korraldab Kalmetu Põhikool õpilastele läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö.

Loovtööks võib olla uurimus, projekt, kunstitöö või muu taoline töö.

Loovtöö temaatika valib kool, täpsema teemavaliku (pealkirja) teevad õpilased.

Loovtööd võib teha nii individuaalselt kui ka paaris.

2. Loovtööde liigid

2.1. Õpilasuurimus

Uurimistöö on kirjalik tekst, kus õpilane keskendub mingile uurimisprobleemile. Töö kirjutamine annab õpilastele iseseisva uurimistöö kogemuse ning võimaluse tegeleda huvipakkuvate teemade ja probleemidega. Selle eesmärgiks on saada täpsemat teavet uuritava teema kohta ning leida teema olulistele küsimustele vastuseid. Samuti aitab uurimistöö kaasa oskusele oma mõtteid edasi anda loogiliselt nii kõnes kui kirjas. Uurimistöö on valdavalt analüüsiva iseloomuga, olulisel kohal on töö autori järeldused, tõlgendused ja üldistused.

2.2. Projekt

Projekt on kindla eesmärgi ja ulatusega terviklik töö vm ettevõtmine. Projekt pakub hea võimaluse valitud teemadel viia ellu oma ideid. Projekt annab korraldamiskogemust, juhtimis- ja meeskonnatöökogemust, algteadmisi eelarve koostamisest ja veel palju teisi elus toimetulekuks tarvilikke kogemusi. Projekti võib olenevalt teemast kaasata ka loovtöö erinevaid liike, näiteks lüh uurimust, õpilaste erinevaid esinemisi, esitlusi, näituste korraldamist jm.

2.3. Loovtöö kui muusikateos, käsi- või kunstitöö

Loovtöö muusikateose, käsi- või kunstitööna kätkeb endas uudseid, innovaatilisi ideid ning on eneseteostusrõõmu pakkuv ja silmaringi avardav. Loovtöö muusikateosena võib olla õpilase omalooming, aga ka muusikateose esitamine. Kunstitöö teostamise tehnikaks võib olla maal, joonistus, graafika, skulptuur, keraamika, videofilm, animatsioon, performance jne. Kunsti- ja projektitöö puhul koostab õpilane ka kirjaliku osa, mis vormistatakse vastavalt kooli poolt kehtestatud nõuetele.

3. Loovtööde teemade valimine

Kõikide ainete õpetajad pakuvad välja loovtöö teemasid. Õpilastel on õigus välja pakkuda ka oma teema, kui on eelnevalt kokku leppinud juhendajaga.

Septembrikuu jooksul valivad õpilased etteantud teemade hulgast sobiva. Neile õpilastele, kes ei ole teemat valinud, määratakse see. Paaristöö puhul on loovtöö teema jagatud alateemadeks. Töö lehekülgede maht suureneb.

Õpilane valib loovtöö teema, kooskõlastab teema juhendajaga ning seejärel loovtööde koordinaatoriga (õppealajuhataja).

Loovtööde koordinaator esitab loovtööde teemade ja õpilaste juhendajate nimed kinnitamiseks direktorile.

4. Loovtöö teostamine ja juhendamine

8. klassi õpilane planeerib loovtöö teostamise koos juhendajaga õppeaasta alguses ja teostab seda väljatöötatud plaani (aruanne lisa 1) alusel I ja II trimestri vältel.

Õpilase nõustamine juhendaja poolt toimub kogu tegevuse vältel vastavalt vajadusele, kuid mitte vähem kui väljatöötatud plaani alusel.

5. Töö kirjutaja ülesanded:

- septembrikuu jooksul juhendaja valimine
- kava (plaani) koostamine;
- teemakohase kirjanduse ja allikate otsimine;
- andmete kogumine, uuringute ja vaatluste läbiviimine;
- andmetöötlus;
- töö teksti kirjutamine
- aruanne töö käigus perioodiliselt juhendajale;
- töö nõuetekohane vormistamine;
- esitluseks valmistumine

6. Töö juhendaja ülesanded:

Juhendaja roll on suunav:

- aitab õpilast teema valikul ja tegevusplaani koostamisel;
- soovitab vajadusel kirjandust ja annab suuniseid info leidmisel;
- jälgib töö vastavust sisulistele ja vormistamise nõuetele ning jälgib ajakava täitmist;
- nõustab õpilast esitluse edukaks läbiviimiseks;
- täpsustab rühmatöös liikmete tööpanuse ;
- nõustab õpilast loovtöö esitlemise vormi valikul;
- hindab õpilase jooksvat tööd;
- esitab komisjonile kokkuvõtva aruande loovtöö valmimisest koos kalendaarse ajakavaga.

7. Loovtööde esitlemine

Loovtöö esitlemine toimub 8.klassis üldjuhul kolmandal trimestril, loovtööde konverentsil.

Nädal enne esitatakse tööd ja aruanded hindamiskomisjonile tutvumiseks.

Esitus võib toimuda koolis ka teatud teema või ainenädala raames

Kõik 8.klassi õpilased esitlevad teostatud loovtöid, mille järel toimub loovtööde hindamine.

Loovtöö esitlemiseks on kuni 10 minutit, mille jooksul autor:

- selgitab töö eesmärki ja põhjendab teema valikut;
- tutvustab kasutatud meeto(dit)deid;

- esitab töö kokkuvõtte: milleni jõuti, kas eesmärk täideti.

8. Loovtööde hindamine

Loovtöö hindamiseks moodustatakse direktori käskkirjaga vähemalt 3-liikmeline komisjon, kuhu kuuluvad kooli direktor (komisjoni esimees), 2 õpetajat ja vaatlejana vähemalt üks 9.klassi õpilane. Loovtööd juhendavat õpetajat üldjuhul ei kaasata hindamiskomisjoni. Hindamiskomisjon kinnitatakse direktori käskkirjaga kaks nädalat enne uurimistööde esitlust. Loovtööle annab komisjon kirjeldava sõnalise kokkuvõtva hinnangu, mis kantakse koos teemaga 8.klassi tunnistusele.

Hindamiskomisjon vormistab loovtööde protokollid.

Hinnang antakse:

- **töö sisule:** töö vastavus teemale, seatud eesmärkide saavutamine, meetodite valik ja rakendus; terminite ja keele korrektne kasutamine, töö ülesehitus;
- kunsttöö ning omaloomingulise muusikateose puhul hinnatakse teose ideed, originaalsust ja selle teostumist, samuti uute seoste loomise oskust;
- muusikateose esitamise puhul hinnatakse kunstilist teostust.
- **loovtöö protsessile:** õpilase algatusvõime ja initsiatiiv loovtöö teema valimisel, ajakava järgimine, kokkulepetest kinnipidamine, ideede rohkust, suhtlemisoskus (hindab juhendaja)
- **loovtöö vormistamisele:** teksti, jooniste, graafikute ja tabelite korrektne vormistamine; viitamine.
- **loovtöö esitlemisele:** esitluse ülesehitus, kõne tempo, esitluse näitlikustamine, kontakt kuulajatega.

Juhul, kui loovtöö hinnang on negatiivne, täiendab õpilane tööd täiendava õppetöö raames.

9. Loovtöö vormistamine

Kirjalik loovtöö vormistatakse arvutil lehe ühele küljele, kasutatakse paberi formaati A4, kas köidetult või kiirkõitjas. Töö maht on vähemalt 10 lehekülge.

Kirja tüüp on Times New Roman, tähesuurus 12 punkti, reavahe 1,5.

Lehe üla- ja alaservast jäetakse tühjaks 3 cm, lehe paremast servast 2 cm, vasakust servast 4 cm.

Tekst paigutatakse leheküljele ühtlaselt, lehekülje parempoolne serv jääb sirge.

Kõik leheküljed töös nummerdatakse, number trükitakse ülaservast 1 cm allapoole lehe paremasse nurka.

Lehekülgi arvestatakse alates tiitellehest, kuid lehekülje numbrit sellele ei kirjutata.

Viitamine

1. Raamatule viitamine

Joonealune viide algab viitenumbriga. Viitenumber ühtib tekstis olevaga. Järgneb autori eesnimetäht, punkt ja perekonnanimi. Seejärel tuleb koma, teose pealkiri, järgneb punkt. Seejärel ilmumiskoht, kirjastus, ilmumisaasta, lühend *lk* ja lehekülje number. Ilmumiskoha ja kirjastuse vahel on koolon, näiteks

¹ E. Köst, Loomine ja lugemine. Tallinn: Eesti Raamat, 1986, lk 8.

2. Artiklile viitamine

Joonealune viide algab viitenumbriga. Viitenumber ühtib tekstis olevaga. Järgneb autori eesnimetäht, punkt ja perekonnanimi. Seejärel tuleb koma, teose pealkiri, järgneb punkt, mõttekriips, järgneb ajakirja pealkiri ja ilmumisaasta, koma, ajakirja number, koma, lehekülje numbrid, millelt on tekst võetud, näiteks

² P. Kuuspere, Merle Karusoo dramaturgina. – Vikerkaar 2012, nr 3, lk 43-47.

3. Interneti allikaile viitamine

Viidata materjali asukohale internetis, ette lisada kuupäev, millal seda lehekülge uurimistöös kasutati, näiteks

10.09.2012 www.kalmetu.vil.ee/comenius

Kasutatud kirjanduse loetelu

Kasutatud kirjanduse loetelu peab sisaldama kogu uurimuses viidatud kirjandust. Loetelu esitatakse alfabeetilises järjekorras autori või koostaja perekonnanime järgi. Sama autori mitme teose kasutamisel vormistatakse need ilmumisaasta järjekorras.

Raamatu puhul: autori(te) perekonnanimi, initsiaal või eesnimi, ilmumisaasta, punkt, pealkiri, punkt, ilmumiskoht, koolon, kirjastus või väljaandja, näiteks

Köst, Endla 1986. Loomine ja lugemine. Tallinn: Eesti Raamat.

Villand, Leo 1997. Emakeel – kool – kultuur. Eesti Emakeeleõpetajate Seltsi aastaraamat I.

Perioodikas ilmunud artiklite viitamisel: autori(te) perekonnanimed, initsiaal või eesnimi, ilmumisaasta, punkt, artikli pealkiri, punkt, mõttekriips, ajakirja või lehe nimi, ajakirja või lehe number, koma, viidatava teksti lehekülje number, näiteks

Otsma, Annika 2012. Kaunis kodu toob naeratuse suule ja sära silma. – Kuukiri nr 7 (215) august , lk 1.

10. Loovtöö kandmine tunnistusele

Loovtöö teema kantakse põhikooli lõputunnistusele

11. Loovtööde säilitamine

Õpilaste loovtöid säilitatakse Kalmetu Põhikooli õpetajate toas

Kalmetu Põhikooli õpilase loovtöö aruanne		
Töö autor/autorid		
Töö pealkiri		
Töö etapid	Tegevused	Tähtajad
<i>Millises järjekorras ja mida tegema hakkad.</i>	<i>Milliseid tegevusi selleks ette võtta tuleb?</i>	
Töö kokkuvõtlik aruanne		
<i>Anna hinnang oma tööle. Mis läks teisiti kui kavandasid? Mida uut teada said? Mida uut õppisid? Millised olid raskused? Mida oleks võinud teisiti teha? Rühmatöö korral kirjeldage tööülesannete jaotust, kogu rühma tegevust ning oma panust ühistöö valmimisel.</i>		
Juhendaja hinnang		
<i>Hinnang tööprotsessile-algatusvõime ja initsiatiiv, ideede rohkus. Suhtlemine. Tähtaegadest kinnipidamine. Töö tulemus.</i>		

Kalmetu Põhikool

TÖÖ PEALKIRI
Loovtöö

Autor: Ees- ja perekonnanimi
klass

Juhendaja: Ees- ja Perekonnanimi

Kalmetu 2013

Loovtöö hindamisleht

Töö teostaja(d):

Juhendaja(d):

Töö teema:

Esitlemise kuupäev:

Hindamiskomisjoni liige:

Loovtöö vastavus teemale	Loovtöö vastab teemale; on originaalne, huvitav, päevakajaline või praktiline	Loovtöö vastab üldjoontes teemale	Loovtöö ei vasta teemale	
Kasutatud meetodid	Kasutatud meetodid on sobivad, loovad, mitmekülgsed ja piisavad usaldusväärsete järelduste tegemiseks	Kasutatud meetodid on sobivad ja piisavad usaldusväärsete järelduste tegemiseks	Kasutatud meetodid ei ole järelduste tegemiseks usaldusväärsed	
Töö sisu ja teadlikkus ning selle väljendamine	Sissejuhatuses püstitatud eesmärkidele on kokkuvõttes selged vastused. See näitab autori selget ülevaadet oma tööst. Töö on põhjalik, sisu maht vastab nõuetele või ületab selle.	Töö vastab üldiselt püstitatud eesmärkidele. Sisu maht vastab nõuetele.	Töö ei vasta püstitatud eesmärkidele. Sisu maht ei vasta nõuetele	
Tööprotsess	Õpilane näitab üles omaalgatust teema valikul ja töö koostamisel. On aktiivne ja asjatundlik. Peab kinni ajakavast.	Vajab juhendaja sekkumist.	Ei pea kinni ajakavast, ei tee juhendajaga koostööd.	
Loovtöö vormistus	Vormistus vastab täielikult kehtivale korrale	Vormistuses esineb olulisi puudusi	Vormistus ei vasta nõuetele	
Esitlus	Ettekande ülesehitus loogiline ja sidus. Kõnelejal on hea kontakt publikuga, ta usub oma sõnumisse ja paneb end kuulama.	Kõneleja on ette valmistunud, kuid puudub enesekindlus esinemisel.	Kõneleja pole ette valmistunud	
Esitluse näitlikustamine	Kasutab erinevaid vahendeid esitluse ilmestamiseks. Näitmaterjalide kvaliteet on hea.	Näitvahendid toetavad ettekannet vähe, nende kvaliteet kõikuv	Ettekanne pole näitlikustatud.	

