

# Kalmetu põhikooli III kooliastme läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö korraldamise kord

## Üldsätted

Põhikooli lõpetamise tingimuseks on, et õpilane on kolmandas kooliastmes sooritanud loovtöö, mis lähtub läbivatest teemadest või on õppeaineid lõimiv.

## 1. Loovtöö korraldus

8. klassis korraldab Kalmetu Põhikool õpilastele läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö.

Loovtööks võib olla uurimus, projekt, kunstitöö või muu taoline töö.

Loovtöö temaatika valib kool, täpsema teemavaliku (pealkirja) teevad õpilased. Loovtööd võib teha nii individuaalselt kui ka paaris.

## 2. Loovtööde liigid

### 2.1. Õpilasuurimus

Uurimistöö on kirjalik tekst, kus õpilane keskendub mingile uurimisprobleemile. Töö kirjutamine annab õpilastele iseseisva uurimistöö kogemuse ning võimaluse tegeleda huvipakkuvate teemade ja probleemidega. Selle eesmärgiks on saada täpsemat teavet uuritava teema kohta ning leida teema olulistele küsimustele vastuseid. Samuti aitab uurimistöö kaasa oskusele oma mõtteid edasi anda loogiliselt nii kõnes kui kirjas. Uurimistöö on valdavalt analüüsiva iseloomuga, olulisel kohal on töö autori järeldused, tõlgendused ja üldistused.

### 2.2. Projekt

Projekt on kindla eesmärgi ja ulatusega terviklik töö vm ettevõtmine. Projekt pakub hea võimaluse valitud teemadel viia ellu oma ideid. Projekt annab korraldamiskogemust, juhtimis- ja meeskonnatöökogemust, algteadmisi eelarve koostamisest ja veel palju teisi elus toimetulekuks tarvilikke kogemusi. Projekti võib olenevalt teemast kaasata ka loovtöö erinevaid liike, näiteks lühiuurimust, õpilaste erinevaid esinemisi, esitlusi, näituste korraldamist jm.

### 2.3. Loovtöö kui muusikateos, käsi- või kunstitöö

Loovtöö muusikateose, käsi- või kunstitööna kätkeb endas uudseid, innovaatilisi ideid ning on eneseteostusrõõmu pakkuv ja silmaringi avardav. Loovtöö muusikateosena võib olla õpilase omalooming, aga ka muusikateose esitamine. Kunstitöö teostamise tehnikaks võib olla maal, joonistus, graafika, skulptuur, keraamika, videofilm, animatsioon, performance jne. Kunsti- ja projektitöö puhul koostab õpilane ka kirjaliku osa, mis vormistatakse vastavalt kooli poolt kehtestatud nõuetele.

## 3. Loovtööde teemade valimine

Kõikide ainete õpetajad pakuvad välja loovtöö teemasid. Õpilastel on õigus välja pakkuda ka oma teema, kui on eelnevalt kokku leppinud juhendajaga.

Septembrikuu jooksul valivad õpilased etteantud teemade hulgast sobiva. Neile õpilastele, kes ei ole teemat valinud, määratakse see. Paaristöö puhul on loovtöö teema jagatud alateemadeks. Töö lehekülgede maht suureneb.

Õpilane valib loovtöö teema, kooskõlastab teema juhendajaga ning seejärel loovtööde koordinaatoriga (õppealajuhataja). Loovtööde koordinaator esitab loovtööde teemade ja õpilaste juhendajate nimed kinnitamiseks direktorile.

#### **4. Loovtöö teostamine ja juhendamine**

8. klassi õpilane planeerib loovtöö teostamise koos juhendajaga õppeaasta alguses ja teostab seda väljatöötatud plaani (aruanne lisa 1) alusel I ja II trimestri vältel.

Õpilase nõustamine juhendaja poolt toimub kogu tegevuse vältel vastavalt vajadusele, kuid mitte vähem kui väljatöötatud plaani alusel.

#### **5. Töö kirjutaja ülesanded:**

- septembrikuu jooksul juhendaja valimine
- kava (plaani) koostamine;
- teemakohase kirjanduse ja allikate otsimine;
- andmete kogumine, uuringute ja vaatluste läbiviimine;
- andmetöötlus;
- töö teksti kirjutamine
- aruanne töö käigus perioodiliselt juhendajale;
- töö nõuetekohane vormistamine;- esitluseks valmistumine

#### **6. Töö juhendaja ülesanded:**

Juhendaja roll on suunav:

- aitab õpilast teema valikul ja tegevusplaani koostamisel;
- soovitab vajadusel kirjandust ja annab suuniseid info leidmisel;
- jälgib töö vastavust sisulistele ja vormistamise nõuetele ning jälgib ajakava täitmist;
- nõustab õpilast esitluse edukaks läbiviimiseks;
- täpsustab rühmatöös liikmete tööpanuse ;
- nõustab õpilast loovtöö esitlemise vormi valikul;
- hindab õpilase jooksvat tööd;
- esitab komisjonile kokkuvõtva aruande loovtöö valmimisest koos kalendaarse ajakavaga.

#### **7. Loovtööde esitlemine**

Loovtöö esitlemine toimub 8.klassis üldjuhul kolmandal trimestril, loovtööde konverentsil.

Nädal enne esitatakse tööd ja aruanded elektrooniliselt hindamiskomisjonile tutvumiseks.

Esitus võib toimuda koolis ka teatud teema või ainenädala raames

Kõik 8.klassi õpilased esitlevad teostatud loovtöid, mille järel toimub loovtööde hindamine.

Loovtöö esitlemiseks on kuni 10 minutit, mille jooksul autor:

- selgitab töö eesmärki ja põhjendab teema valikut;
- tutvustab kasutatud meeto(dit)deid;
- esitab töö kokkuvõtte: milleni jõuti, kas eesmärk täideti.

#### **8. Loovtööde hindamine**

Loovtöö hindamiseks moodustatakse direktori käskkirjaga vähemalt 3-liikmeline komisjon, kuhu kuuluvad kooli direktor (komisjoni esimees), 2 õpetajat ja vaatljana vähemalt üks 9.klassi õpilane. Loovtööd juhendavat õpetajat üldjuhul ei kaasata hindamiskomisjoni. Hindamiskomisjon kinnitatakse direktori käskkirjaga kaks nädalat enne uurimistööde esitlust Loovtööle annab komisjon kirjeldava sõnalise kokkuvõtva hinnangu, mis kantakse koos teemaga 8.klassi tunnistusele.

Hindamiskomisjon vormistab loovtööde protokoll.

Hinnang antakse:

- töö sisule: töö vastavus teemale, seatud eesmärkide saavutamine, meetodite valik ja rakendus; terminite ja keele korrektne kasutamine, töö ülesehitus; kunstitöö ning omaloomingulise muusikateose puhul hinnatakse teose ideed, originaalsust ja selle teostumist, samuti uute seoste loomise oskust; muusikateose esitamise puhul hinnatakse kunstilist teostust.
- loovtöö protsessile: õpilase algatusvõime ja initsiatiiv loovtöö teema valimisel, ajakava järgimine, kokkulepetest kinnipidamine, ideede rohkus, suhtlemisoskus (hindab juhendaja).
- loovtöö vormistamisele: Kalmetu Põhikooli kirjalike tööde koostamise juhendile vastavus; teksti, jooniste, graafikute ja tabelite korrektne vormistamine; viitamine;
- loovtöö esitlemisele: esitluse ülesehitus ja vormistus, kõne tempo, esitluse näitlikustamine, kontakt kuulajatega.  
Juhul, kui loovtöö hinnang on negatiivne, täiendab õpilane tööd täiendava õppetöö raames.

### **9. Loovtöö vormistamine**

Loovtöö vormistatakse vastavalt Kalmetu Põhikooli kirjalike tööde koostamise juhendile.

- vormistatakse arvutil lehe ühele küljele
- kasutatakse paberi formaati A4
- esitatakse kas köidetult või kiirkõitjas.
- töö maht on vähemalt 10 lehekülge.

### **10. Loovtöö kandmine tunnistusele**

Loovtöö teema kantakse põhikooli lõputunnistusele.

### **11. Loovtööde säilitamine**

Õpilaste loovtöid säilitatakse Kalmetu Põhikooli õpetajate toas.

Kalmetu Põhikooli õpilase loovtöö aruanne		
Töö autor/autorid		
Töö pealkiri		
Töö etapid	Tegevused	Tähtajad
<i>Millises järjekorras ja mida tegema hakkad.</i>	<i>Milliseid tegevusi selleks ette võtta tuleb?</i>	
Töö kokkuvõtlik aruanne		
<i>Anna hinnang oma tööle. Mis läks teisiti kui kavandasid? Mida uut teada said? Mida uut õppisid? Millised olid raskused? Mida oleks võinud teisiti teha? Rühmatöö korral kirjeldage tööülesannete jaotust, kogu rühma tegevust ning oma panust ühistöö valmimisel.</i>		
Juhendaja hinnang		
<i>Hinnang tööprotsessile-algatusvõime ja initsiatiiv, ideede rohkus. Suhtlemine. Tähtaegadest kinnipidamine. Töö tulemus.</i>		

**Töö pealkiri**  
Loovtöö

Autor: Ees- ja perekonnanimi  
klass

Juhendaja: Ees- ja Perekonnanimi

**Loovtöö hindamisleht**

Töö teostaja(d): .....

Juhendaja(d): .....

Töö teema: .....

Esitlemise kuupäev: .....

Hindamiskomisjoni liige: .....

	Loovtöö praktiline osa	A/MA
	Teoreetiline osa ja üldvormistus	A/MA
	Töö kaitsmine	A/MA
	Õpilase aktiivsus ning koostöö juhendajaga (hindab juhendaja)	A/MA

Uurimistöö komponentide hindamise abimaterjal. Punktid skaalal 5-1, mis vastavad kehtivale hindamismudelile. **Töö loetakse arvestatuks, kui kõigi kolme kategooria puhul on ületatud 50% soorituslävend.**

Sisu komponendid		5	4	3	2	1	
Loovtöö praktiline osa	Loovtöö praktiline osa on hästi läbi viidud ja piisavalt seostatud teoreetilise osaga.						Loovtöö praktiline osa on läbi viidud puudulikult, puudub seos teoreetilise osaga.
Töö teoreetiline ülesehitus ja õigekiri, eesmärgi püstitus ning analüüs	Töö sisu loogilise ülesehitusega ning vastab pealkirjale. Töös on kasutatud korrektset õigekirja ning välditud slängi kasutust. Analüüs on põhjalik, arutelu selge. Eesmärk on realistlik, välja on toodud töö tulemused.						Töö sisu ei vasta pealkirjale ning ülesehitus ebaloogiline. Eesmärk ei ole täidetav. Esineb palju õigekirja või eneseväljenduse vigu. Analüüs ja arutelu on puudulikud. Ei ole välja toodud eesmärgist lähtuvaid tulemusi.

Üldvormistus ja viitamine	Töös on lähtunud Kalmetu Põhikooli kirjalike tööde koostamise juhendist (korrektne tiitelleht, sisukord, sissejuhatus, kokkuvõte jne).						Esineb palju vormistusvigu, töö ei vasta Kalmetu Põhikooli kirjalike tööde koostamise juhendile.
Töö kaitsmine	Õpilane annab kaitsmisel selge ülevaate tööst, esitlus on koostatud esitluste koostamise juhendile vastavalt ja toetab õpilase kaitsekõnet.						Kaitsmiseks ei ole piisavalt valmistatud, mistõttu ei saa tööst terviklikku ülevaadet.
Õpilase aktiivsus, koostöö juhendajaga (täidab juhendaja)	Õpilane on näidanud omapoolset initsiatiivi ja kontakt juhendajaga on kogu töö vältel olnud aktiivne.						Õpilase huvi on olnud kasin ning kontakt juhendajaga peaaegu puudub.

