

# Valikõppeaine Draamaõpetus

Maht: 35 ainetundi

## Eesmärgid

Draamaõpetuse eesmärgiks on kujundada loovat ja mitmekülgset isiksust, kes suudab ennast täisväärtuslikult teostada erinevates rollides: perekonnas, tööl, avalikus elus. Õppeaine üks eesmärkidest on kujundada õpilastes terviklik maailmapilt, toetudes loovale eneseväljendusele. Draamaõpetuse kaudu suunatakse õpilast oma rahvuse traditsioonide ja teiste rahvaste kultuuride väärtustamise ja tundmaõppimise juurde. Draamaõpetuses on tähtis koht loovusel, kujutlusvõime arendamisel, seoste loomisel, ruumilise mõtlemise kujundamisel. Draamaõpetuse üks eesmärk on eneseväljenduse kujundamine, mõtteselgus, teksti mõistmine ja analüüsisoskus, oma seisukohtade põhjendamine nii suulises kui ka kirjalikus vormis. Suutlikkus luua ideid, arendada organiseerimisoskust, ühistegevust, initsiatiivikut, vastutuse võtmist, see kõik on draamaõpetuse nurgakivi. Korrekne käitumine, enesekontroll, oskus lahendada olukordi – on aktiivse ja tolerantse kodaniku kujundamisel olulise tähtsusega. Draamaõpetuse kaudu suunatakse õpilast olema oma vaadetes ja mõtetes julge.

Draamaõpetus on õppeaine, milles on tähtsal kohal loovus, fantaasia, eneseväljenduse erinevad vormid. Draamaõpetuses arendatakse õpilase aktiivsust, enesekindlust, erinevaid võimeid ja andeid.

## Draamaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) arendab sotsiaalseid oskusi ja koostöövõimet;
- 2) avastab iseennast läbi liikumise ja mängu;
- 3) arendab emotsionaalseid ja intellektuaalseid võimeid;
- 4) õpib mõtestama oma igapäevast käitumist;
- 5) õpib lahendama probleeme;
- 6) õpib tundma oma keha ja vaimu ning võimalusi nende arendamiseks;
- 7) saab võimaluse teha näitemängu (mille kaudu lapsed õpivad tundma ennast, maailma ja teatritegemise algtõdesid);
- 8) õpib end avalikkuse ees väljendama, üle saama lavakrambist;
- 9) õpib endas peituvaid võimeid paremini tundma;
- 10) elavdab läbi draamaõpetuse algatusvõimet ja katsetamisjulgust;
- 11) õpib füüsiliselt lödvestuma;
- 12) areneb esteetiliste väärtuste tunnetamine, vaatlusvõime, väljendusoskus, loovus, analüüsisoskus, fantaasia, kujutlusvõime

## Õpitulemused

Draamaõpetuse tunnid läbinud õpilane:

- 1) on enesekindel ja julge suhtleja;
- 2) oskab analüüsida erinevaid olukordi ning enda käitumist;
- 3) on üle saanud lavakrambist;
- 4) oskab rakendada oma loovust;
- 5) saab esinemiskogemusi erinevas vallas (kontserdid, näidendid, konkursid). oskab kasutada lavaruumi;
- 6) on kaasalööjana saanud kogemuse näidendi valmimise protsessis;
- 7) omab kogemusi kaaslastega suhtlemisel ja oskab teistega koos töötada; omab grupitunnetust;
- 8) kujundab klassikollektiivi;
- 9) oskab väärtustada teiste kunstilist eneseväljendust;
- 10) oskab kirjutada omaloomingulisi tekste;

11) esitab peast luuletuse või rolliteksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust.

### **Draamaõpetuse läbinud õpilane:**

- 1) on avatud, rõõmus, julge, emotsionaalne;
- 2) tahab tegutseda ja oskab oma kaaslastega koostööd teha;
- 3) tajub aja mõistet ja oskab seda hinnata;
- 4) oskab rakendada oma fantaasiat;
- 5) oskab välja mõelda väiksemaid teemakohaseid situatsioone (etüüdid);
- 6) räägib kõlava ja selge häälega.

### **Käsitletavat teemat**

Põhirõhk on asetatud õpilaste aktiveerimisele, loovuse ja fantaasia arendamisele. Keskkel kohal on eneseväljendusoskuse arendamine. Enamikes tegevustes kasutatakse koos tegutsemist ja rühmatöid.

#### *Teemad*

- Etüüd, kujutluspiltide loomine, rollimängud, diktsioonitreeningud, hääletreening.
- Vestlemine erinevatel teemadel ja erinevate situatsioonide läbimängimine.
- Suhted (perekond, sõber, lemmikloom )
- Improvisatsiooni mängud, etüüdid, loo jutustamine, omaloominguliste tekstide kirjutamine, diktsioon.
- Erinevate teatriliikide tutvustamine.

### **Lõiming**

Draamaõpetus on tihedas koostöös järgmiste õppeainetega:

- 1) eesti keel ja kirjandus - emakeele väärtustamine: emakeele rikkus, ilmekus ja ilu; oskus emakeeles oma mõtteid ja tundeid väljendada; sõnade väärtuse ja jõu kogemus;
- 2) kehaline kasvatus - koordineerimine ja kehalise aktiivsuse kujundamine;
- 3) kunstiõpetus - tunnete väljendamine läbi joonistamise, dekoratsioonide joonistamine;
- 4) tööõpetus, käsitöö – rekvisiitide, dekoratsioonide, kostüümide valmistamine;
- 5) inimeseõpetus – erinevate rollide võtmine, olukordade läbimäng, probleemõpe.

### **Läbivate teemade käsitlemine draamaõpetuses**

Elukestev õpe ja karjääri planeerimine- edasiõppimisvõimaluste tutvustamine; oma ideede ja emotsioonide loominguine väljendamine ja väärtustamine.

Keskkond ja jätkusuutlik areng-loodussäästliku tarbimise propageerimine loovtööde korraldamisel; nüüdisaja teaduse ja tehnoloogia kasutamine õppeprotsessis; loovtööde käsitlemisel majandusliku ja keskkonnahoiu poole arvestamine.

Kultuuriline identiteet- erinevate kultuuride kunsti väärtustamine, suhtuda lugupidavalt teiste loominguusse.

Teabekeskond- avalikus ruumis tegutsemise reeglite tundmine ja tauniva suhtumise kujundamine nende rikkumise korral; meedia rolli mõistmine ühiskonnas.; vajaliku info leidmine ja kriitiline analüüs.

Tervis ja ohutus- õpetada jälgima ohutusnõudeid ja teadvustama õnnetuse võimalikkust.

Väärtused ja kõlblused- õppetegevuste kaudu kriitilise mõtlemise ja argumenteerimisoskuse arendamine, isiklike väärtushoiakute kujundamine ja maailmapildi kujundamine. Üksteise toetamine ja julgustamine.

## **Hindamine**

Draamaõpetuse hindamisel lähtutakse õppeaine eesmärkidest ja saavutatud õpitulemustest. Hinnatakse õpilase oskusi, aktiivsust ja tööd tunnis, tegevuse omandamiseks tehtud pingutust ning püüdlikkust. Hindamise eesmärgiks on õpilase arengu toetamine, tagasiside andmine tema arengu kohta, eesmärgiga stimuleerida ning motiveerida õpilast parematele tulemustele ja enesearendusele. Draamaõpetuses on kesksel kohal kujundav hindamine: analüüsitakse õpilase oskusi, hoiakuid ja antakse innustavat tagasisidet seniste tulemuste ja/või vajakajäämistele kohta. Hindamine keskendub eelkõige õpilase arengu võrdlemisele tema varasemate saavutustega. Loovülesandeid hinnates tunnustatakse lahenduste erinevusi ja väärtustatakse õpilaste isikupära. Hinne läheb kirjanduse tunni alla.

## **Kasutatavad materjalid**

Haage, M "Kõnelema"

Raadik, S „Õpime mängides: draamakasvatus II“ (Avita)